

# calien 100 palabras

*una ciudad que escribe*

*Categoría infantil*

**Primer lugar:**

## **¡Hermosa Coincidencia!**

El árbol más hermoso está en el Parque del Perro. Es majestuoso. Tiene raíces gigantes y ramas inmensas que intentan llegar al piso para pararse de cabeza.

Por dentro es otro multiverso. Tiene un túnel que lleva a pasadizos para llegar trepando hasta la cima, y otro para salir en otra dirección. Mamá dice que ella también jugó en ese árbol, pero solo con las raíces, pues ella era pequeña y el árbol ya era enorme.

En un futuro, el mismo árbol les contará a otra madre y a su hijo que nos conoció a los dos.

Alejandro José Bracamonte Beltrán

# calien 100 palabras

*una ciudad que escribe*

*Categoría infantil*

**Segundo lugar:**

## **La Trompeta**

El gigante apareció como de costumbre con su trompeta, sonrió y besó el instrumento para filtrar una ráfaga de viento que entona una nueva melodía, los caleños bailan a sus pies y al terminar el gigante manifiesta \?Esto es Cali y lo demás es loma\?. Poco a poco los asistentes pudieron observar como empezaba a desaparecer el gigante pero de una forma extraña, su piel se fue desintegrando y lo último que se pudo observar fue su corazón convirtiéndose en hermosas flores de guayacanes rosados, dejando su gigante trompeta y el rumor de que ahí se escucha su última melodía

Arit Alejandro Polo Papamija

# calien 100 palabras

*una ciudad que escribe*

*Categoría infantil*

**Tercer lugar:**

## **Las Gatas del Río**

Una noche, las gatas del río cobraron vida.

Una se comió una selva entera y por eso la llaman hambrienta.

Otra, comiendo malvaviscos se volvió muy melosa y por eso la llaman melosa.

Otra dio un brinco y se fue a vivir en una estrella, por eso la llaman estrella.

A otra le cayeron latas de pintura de color negro y naranja y por eso la llaman tigrilla.

Otra se comió una luciérnaga y ahora brilla como un farol y por eso la llaman luminosa.

Fin

Antonia Agudelo Rueda

# calien 100 palabras

*una ciudad que escribe*

*Categoría infantil*

**Mención especial:**

## **La Calle Más Larga y el Semaforo Más Corto**

En Cali-caliente hay muchas maravillas, pero voy a hablar del salpicón, una explosión de sabores y colores; Resulta que fui a las canchas panamericanas a pasar el bochorno. Cruze un semáforo y recuerdo muy bien una gata de Tejada blanca. El semáforo era corto como cosa rara en Cali. Pero la calle era más larga que el puente del 7 de agosto. A mitad de la calle, cambio el semáforo. Corrí tan rápido que se me cayó el salpicón. Quede achantado. Así que cogí el mío y fui al bulevar a pasar el trago amargo y comerme un champús.

José Iván Rodríguez Delgado

# calien 100 palabras

*una ciudad que escribe*

*Categoría infantil*

**Mención especial:**

## **Me lo Contó un Bichofué**

Soy el pájaro que habitaba en San Antonio cuando Dios nos volvió bichofués .  
Cuidando polluelos escuché bulla de niños que elevaban cometas, comían chontaduro,  
mango biche y champús.

Mirá, cuidado tumbás mi nido. --Grité asustado cuando un abuelo subía a bajar una  
cometa que se enredó.

No entendía mis gritos hasta qué cataplum: Se cayó.

Volé a lo que pude y vaya sorpresa

¡Mis dos pajaritos estaban vivitos!

Del susto se pusieron amarillos el pecho, negra la cabeza y café las alas. Dios  
viéndolos tan lindos así nos dejó y amándonos mucho a Cali por casa nos dio.

Jacobo Barona Mondragon

# calien 100 palabras

*una ciudad que escribe*

*Categoría general*

**Primer lugar:**

## **Curarse con Rumba**

Cali se miró al espejo: las arrugas en cada esquina, los cerros canosos, los barrios caídos y un sobrepeso alarmante en los hospitales. Era viernes. Se acomodó la falda, giró sobre sus ríos y salió a curarse con rumba.

Luis Gabriel Rodríguez Bolaños

# calien 100 palabras

*una ciudad que escribe*

*Categoría general*

**Segundo lugar:**

## **Breve historia de una pérdida**

No sabía caminar la ciudad. Encontrar el camino desde el CAM hacia su casa era el precio a pagar por haber asistido a la marcha. Sabía que no debía hablar con nadie, pero la llamaron desde un CAI y ella, que confundió La Tertulia con La Merced, se acercó. Cuando leyó la acusación, sintió el terror atravesando su cuerpo desde la Primera Línea.

Laura Marcela Aguirre Martínez

# calien 100 palabras

*una ciudad que escribe*

*Categoría general*

**Mención especial:**

## **¿Con Sal o Miel?**

Son rojos, como la luz del semáforo que ella aguarda para antojar paladares. Y, entonces, pasa entre filas metálicas multicolores, entre el calor intenso del día y del asfalto. Sonríe, los ofrece, siente el aire y el desaire en su rostro. De nuevo hay luz verde, todos se van y ella regresa al andén, mira sus chanclas y piensa que es hora de estrenar, pero observa lo que aún tiene por vender y? de repente ya no están tan gastadas. El semáforo ha vuelto a hacer su trabajo, alguien la llama y ella con entusiasmo pregunta: ¿con sal o miel?

William Salazar Ríos

# calien 100 palabras

*una ciudad que escribe*

*Categoría general*

**Mención especial:**

## **Trayectos**

Cuando Aracely toma la E21 deja atrás el oriente y todo lo que ese lugar define en ella. Pero cuando coge el alimentador se tiene que olvidar no solo que viene de oriente, sino que es hija de una partera desplazada, con un hermano encanado y un marido que vende raspados frente a La Ermita. Hoy cayó en cuenta de eso cuando entró donde los paisas por harina para las arepas. ¿A qué tantas cosas renunciás cada que viajás al sur?

Lizeth Daniela Trejos Villada